

# Un concert pour un fabuleux voyage

• CEYRAT

Publié le 22/06/2018



Le chœur d'enfants avait rejoint Cantaceyrat pour un final époustoufflant. © Droits réservés

Ce samedi soir, l'église de Ceyrat résonnait au son de la cornemuse et du saxo à l'occasion du concert de fin d'année de Cantaceyrat. En effet, cette année, la chef de chœur Guylène Rodrigues avait choisi de transporter le public en pays celte et le voyage fut beau.

Tout d'abord, les talentueux chœurs d'enfants du SICAS et d'ados de Royat interprétaient, sous la direction de Guylène, des extraits du Seigneur des anneaux et quelques airs irlandais nous permettant d'apprécier deux jeunes solistes, l'accompagnement musical étant assuré par Amandine Leder.

Les chœurs d'hommes et de femmes de Cantaceyrat interprétaient, ensuite, tour à tour, de superbes morceaux tirés de Game of Thrones et Avatar. Les 55 choristes réunis poursuivaient par la Messe Irlandaise, de Gilles Mathieu, chantée en gaélique et des chants plus traditionnels comme cette complainte irlandaise magnifiquement interprétée par Bernard Hureau, choriste ténor.

Pour terminer, petits et grands entonnaient ensemble le célèbre Tri martolodbreton. Hervé Christol au piano, Mathilde Auriol et Alexandre Vinot aux saxos, Rémi Duclos à la cornemuse et Laurent Iva aux percussions accompagnaient l'ensemble de ce programme.